



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: LENGUA CASTELLANA.

GRADO: SEGUNDO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS | |
|---|---|---|--|--|
| COGNITIVOS (Cognitivo - Saber) | PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer) | ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser) | | |
| Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales Trabajos de consulta. 1. Sustentaciones. 2. Bitácoras 3. Exposiciones. | 1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. | 1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno. | 1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. | 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Cartelera. 32. Proyección y edición de videos educativos. |

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

| COMPONENTES: | ESTANDARES: |
|---|---|
| <p>1. Función semántica de la información local (Sintáctico): indaga por la función que cumplen los elementos microtextuales (pronombres, adjetivos, adverbios, sustantivos) y locales en la construcción del sentido del texto. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.</p> <p>2. Configuración del sentido global del texto (Semántica): Indaga por el sentido que cada texto propone de manera global. Se trata de que se llegue a una lectura lineal y global del texto, estableciendo relaciones entre lo explícito y lo implícito. Este componente indaga por el cómo se dice.</p> <p>3. Sentido del texto en relación con otros textos (Pragmática): indaga por la relación existente entre lo que dice el texto y otros textos. Tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación</p> | <p>1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>2. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p> <p>3. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>4. Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>5. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>6. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> |

| DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE) |
|--|
| <p>1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>4. Interpreta textos literarios como parte de textos.</p> <p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> |

PERIODO: I

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---|--|---|
| ¿De qué manera utiliza las habilidades comunicativas en la producción de textos orales y escritos | <p>1. El poema.</p> <p>2. Los trabalenguas.</p> <p>3. Las retahílas.</p> <p>3. La canción.</p> <p>4. La descripción.</p> <p>5. El sustantivo y sus clases.</p> <p>6. El punto.</p> <p>7. Uso de r y rr.</p> | Adquiero habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), por medio de las cuales produzco textos a partir de la vida cotidiana. | <p>1. Reconoce el género lírico como un espacio para para el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>2. identifica la información que circula a través de algunos medios de comunicación masivos.</p> <p>3. Organiza los eventos de una narración de acuerdo con su secuencia narrativa y describo los lugares, personas y objetos</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | El cine, el periódico, la tv., los videojuegos. | | 4, Identifica el sustantivo dentro de la oración. 5. Emplea adecuadamente la norma ortográfica para el uso del punto, la r y rr. |
|--|---|--|---|

1.

PERIODO: II

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|--|---|--|--|
| ¿De qué manera incide la capacidad de asombro e imaginación de los estudiantes en la producción de un texto narrativo? | 1. El cuento. 2. Elementos del cuento: Espacio, tiempo y lugar. 3. Componentes, características, elementos, estructura. 4. PRODUCCIÓN TEXTUAL. <ul style="list-style-type: none"> • El artículo y sus clases. • El adjetivo. • Género y número del adjetivo • Uso de las mayúsculas. • La sílaba. | Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, los elementos y estructura de la narración, además las exigencias del contexto. | 1. Reconoce dentro de un texto narrativo (el cuento), los elementos y estructura narrativa- 2. Aplica normas ortográficas para escribir correctamente haciendo uso de las mayúsculas. 3. Organiza y relaciona correctamente las palabras en sus producciones orales y escritas. 4. Organiza los eventos de una narración de acuerdo con su secuencia narrativa y describo los lugares en los que suelen habitar los personajes. 5. Identifica dentro de la oración el género y numero del adjetivo. |

PERIODO: III

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---|---|--|
| ¿Cómo utilizar las figuras literarias para expresar sentimientos en forma oral y escrita? | 1. La onomatopeya 2. Comprensión de lectura. Análisis literario. 3. La fábula: características, estructura, moraleja, personificación. 4. Creo fábulas. 5. Los pronombres personales. 6. El verbo. <ul style="list-style-type: none"> • Palabras sinónimas y antónimas. • Aumentativos, diminutivos. • La coma enumerativa. | Produzco mi versión de un texto narrativo atendiendo a requerimientos de la producción escrita en lengua castellana con énfasis en algunos aspectos gramaticales (Pronombres personales, adjetivo, verbos entre otros) y ortográficos. | 1. Comprende textos con diferentes formatos y finalidades. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza predicciones, anticipaciones e inferencia durante la lectura del cuento en clase. • Escribe una fábula teniendo en cuenta su secuencia narrativa 2. Identifica dentro de la oración los diferentes elementos gramaticales. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | 2. Produce textos cortos mediante expresión oral, lectura de imágenes, videos y diálogos. |
|--|--|--|---|

PERIODO: IV

| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA | REFERENTES TEMÁTICOS | COMPETENCIAS | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|--|--|--|
| ¿Cómo utilizar las competencias ortográficas en la presentación de trabajos escritos? | 1. El teatro infantil (Elementos, beneficios y clases) 2. El resumen 3. La oración. 4. Sujeto y predicado. . Acento prosódico y ortográfico. | Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo | 1. Desarrolla habilidades comunicativas en la presentación de una pequeña obra de títeres. 2.. Emplea adecuadamente la normas ortográficas y gramaticales en la producción de oraciones. 3. comprende diferentes textos literarios y su intención comunicativa. 5. Enriquece su vocabulario mediante el uso de familia de palabras. |

- INDICADORES DE DESEMPEÑO**
- ACTITUDINALES:**
- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
 - ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
 - ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
 - ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.
- PROCEDIMENTALES:**
- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
 - ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
 - ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.